

муниципальное образование Тосненский район  
Ленинградской области

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 17 «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей п.Любань»

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета

Приказом заведующего

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

№ 40 от 06.10.2023 г.

**ПРОГРАММА**

**По дополнительному образованию**

**«Организация музыкально-театрализованной деятельности в  
современном детском саду на основе творческого взаимодействия  
педагогов с детьми»**

**(в рамках инновационной площадки)**

**Возраст воспитанников: 4-6 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Автор – разработчик, ответственный за реализацию Программы:**  
воспитатель Седова Елена Георгиевна

**Куратор реализации Программы:** музыкальный руководитель Реброва  
Любовь Михайловна

п. Любань

2023 год

## Содержание

| №<br>п/п   | Содержание   | Страница |
|------------|--|----------|
| <b>I</b>   | <b>Пояснительная записка</b>   |          |
| 1.1        | Актуальность программы   | 3        |
| 1.2        | Цели и задачи реализации Программы   | 4        |
| 1.3        | Принципы реализации Программы  | 6        |
| 1.4        | Примерное содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста по реализации Программы. Формы работы.                              | 8        |
| 1.5        | Взаимодействие с семьями воспитанников.  | 8        |
| 1.6        | Ожидаемые результаты реализации Программы  | 10       |
| <b>II.</b> | <b>Организационный раздел</b>  |          |
| 2.1.       | Организация работы в рамках реализации Программы. Формы организации театральной деятельности. Методы и приемы.                         | 11       |
| 2.2.       | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса и особенности организации развивающей предметно - пространственной среды | 13       |
|            | Правовая база  | 14       |
|            | Литература   | 16       |
|            | Приложение 1. План работы по театрализованной деятельности для группы участников исследования на один год                              |          |
|            | Приложение 2. Индивидуально – образовательный маршрут  |          |
|            | Приложение 3. Диагностика по определению уровня сформированности музыкально-театрализованной деятельности детей                        |          |

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность программы**

Инновационная деятельность направлена на совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах:

- использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых,
- поддержки детской инициативы,
- воспитания у детей ценностного отношения к музыкальному искусству, художественному слову методами театральной педагогики,
- развитию социально-эмоционального интеллекта и воспитанию нравственных черт личности у воспитанников детского сада.

Закон РФ «Об образовании» предписывает в обучении ориентироваться на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

В Стандарте учитываются такие основные принципы дошкольного образования, как содействие и плодотворное взаимодействие детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка желания детей участвовать в разнообразных видах деятельности; обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ разной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности будет способствовать развитию креативных качеств личности каждого ребенка при следующих условиях:

- методологического согласования (у педагогов и родителей) целей, ценностей, подходов, методов художественно-творческого развития

дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности;

- профессиональной готовности педагогов к реализации вариативных моделей творческого взаимодействия с детьми;
- созданию обогащенной развивающей среды в ДОО, способствующей творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

Организовать музыкально-театрализованную деятельность в детском саду и разработать вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми.

### **Задачи реализации Программы:**

1. Разработать план работы по театрализованной деятельности для группы участников исследования на один год (Приложение 1).
2. Разработать и апробировать вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми.
3. Создать условия для реализации исследования:
  - пополнить оборудование музыкального зала, необходимое для реализации исследования;
  - дополнить содержание музыкального и театрализованного уголков в группе (костюмы, маски, картотека игр и упражнений, ДМИ).
4. Обеспечить работу с детьми по индивидуальным образовательным маршрутам (Приложение 2).

### **Задачи реализации в разделе «Театрализация»:**

1. Способствовать развитию таких качеств, как воображение, фантазия, мышление, память и наблюдательность;
2. Развивать стремление к саморазвитию и любознательности;
3. Формировать волевые черты характера;
4. Развивать и тренировать выразительность речи;

5. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка.

#### **Используемые методы и приемы организации**

- Театрально - игровая деятельность, направленная на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Формы работы с детьми: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

- Музыкально – ритмическая деятельность. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Формы работы с детьми: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

- Художественно - речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка, восприятия и заучивания литературного произведения. Формы работы с детьми: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи. Чтение, обсуждение и пересказ литературного произведения.

- Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном

искусстве. Формы работы с детьми: беседы, рассказ педагога о театре, просмотр учебной презентации или видеофильма.

- Работа над спектаклем. С детьми обсуждаются декорации, образ конкретных героев (грим, костюмы, пластика, мимика, речь). Формы работы с детьми: беседа с элементами дискуссии, репетиция, художественная деятельность по созданию афиш, декораций.

### **1.3. Принципы реализации Программы**

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что всё, что развивает должно и воспитывать ребенка.

1. Принцип индивидуализации. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме. Для реализации его разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

2. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей. Реализации этого принципа способствует сетевое взаимодействие, участие детей в конкурсах, фестивалях детского творчества, взаимодействие с родителями по поиску расширения для ребенка возможностей развития его одаренности и проявления ее в рамках праздников, развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых. Признание одаренного ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений:

- Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).

- Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.

- Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

- Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками.

- Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений
- Программа составлена с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей:

- **Художественно – эстетическое развитие.**

«Музыкальная деятельность» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Музыкально – ритмическая деятельность» - дети учатся через движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, которую они будут драматизировать.

- **Речевое развитие.**

В процессе работы в рамках Программы у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, над развитием связной речи. Дети так же знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

- **Познавательное развитие.**

В содержание театральных игр и упражнений заложено закрепление представлений детей об окружающем мире.

- **Социально – коммуникативное развитие.**

В процессе реализации Программы дети имеют возможность не только общаться, но и проявлять свои лидерские качества.

- **Физическое развитие.**

Музыкально – ритмическая деятельность способствует развитию основных движений, а музыкальная деятельность (вокальное пение, дыхательные упражнения) укреплению здоровья детей.

#### **1.4. Примерное содержание работы с детьми дошкольного возраста по реализации Программы. Формы работы**

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут для детей среднего дошкольного возраста и 25-30 минут для детей старшего дошкольного возраста, в соответствии с требованиями СанПина, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

#### **1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Родитель является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Если родители активно участвуют в реализации Программы, ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции.

Работа с семьями воспитанников в рамках реализации Программы построена по следующим направлениям:

1. Информационно - аналитическое направление. Для более активной включенности в реализацию Программы родители ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Реализуется через анкетирование, беседы и предполагает решение педагогических задач:

- выявить интересы и предпочтения родителей в музыкально – театральном творческом развитии их детей;
- познакомить родителей с результатами мониторинга, проведенного к Программе;



- выявить уровень их музыкальной культуры;
- узнать семейный опыт, семейные традиции.

2. Психолого – педагогическое просвещение семей воспитанников реализуется через консультации, беседы, развлечения, стендовую информацию.

Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-театрализованного развития ребенка дошкольного возраста и мотивированности их участия в реализации Программы. В рамках данного направления работы с семьями воспитанников могут быть проведены: консультации на темы «Учимся слушать музыку дома», «Музыкальное воспитание в садике и дома», «Театрализация в дошкольном возрасте» и др.; праздники и развлечения. В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а также к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования. Важно так же подобрать и оформить материалы родительских уголков по работе с детьми в рамках Программы.

3. Включение семей воспитанников в реализацию Программы. Задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как праздничные развлекательные программы и театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей. Кроме того, родители помогают разучивать текстовый материал и создавать ребенку образ героя, читают литературные произведения.

5. Создание предметно-развивающей среды через сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам и развлечениям, оформлении театрального уголка в группе, в подготовке презентаций, костюмов, декораций.

## **1.6. Ожидаемые результаты реализации Программы.**

1. Сформировать устойчивые представления о театре.
2. Вызвать интерес к театрализованной деятельности, театральной культуре и музыке.
3. Расширить театральный опыт.
4. Увеличить количество воспитанников с проявлением артистических навыков.
5. Совершенствование профессиональных навыков педагогов по вопросам развития творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.
6. Расширить варианты творческого взаимодействия педагогов с детьми.
7. Создание в дошкольном образовательном учреждении психолого-педагогических условий для успешной организации музыкально-театрализованной деятельности в детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми.
8. Наращивание предметно – развивающей среды необходимой для реализации Программы.
9. Увеличение удовлетворенности родителей работой учреждения с детьми по данному направлению.

### **Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления**

- Диагностика по определению уровня сформированности музыкально-театрализованной деятельности детей (Приложение 3).
- Презентация опыта на конференциях, в СМИ (электронных и печатных), соцсетях.

## II. Организационный раздел

### **2.1. Организация работы в рамках реализации Программы. Формы организации музыкально деятельности. Методы и приемы.**

Работа с детьми осуществляется воспитателем в различных формах организации театрализованной деятельности:

- групповые занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов;
- театрализованная деятельность в повседневной жизни детского сада.

Групповые театрализованные занятия (тематические, комплексные) проводятся со всеми детьми, посещающими группы общеразвивающей направленности 1 раза в неделю, продолжительностью: для детей 4-5 лет - 20 минут, 25-30 минут для детей старшего дошкольного возраста, время проведения - согласно расписанию.

Подгрупповые занятия (тематические, беседы, театрализация) проводятся 1-2 раза в месяц продолжительностью 20 минут, с целью дальнейшего совершенствования умений или способностей в театрализованном развитии у нескольких детей.

Индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут.

Театрализованная деятельность в повседневной жизни детского сада предусматривает знакомство с окружающим миром во всем его многообразии через образы, костюмы, звуки, действия с куклами, а именно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Использование театрализации в быту, это слушание аудиозаписей, самостоятельные игры-драматизации детей, включение театра в режимные моменты, отгадывание загадок, игры с куклами, имитации, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-превращения, чтение сказок, театральные постановки, музыкально-ритмические композиции, праздники и т.д. Дети в театрализованном уголке рассматривают иллюстрации к сказкам, наряжаются в костюмы, разыгрывают сценки, выполняют мимические упражнения, прослушивают аудио сказки с музыкой.

В ходе занятий детям предлагается прослушать литературное произведение или музыкальную сказку, которые имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

На индивидуальных занятиях, с целью формирования, закрепления способностей детей в театрализованной деятельности, мы учим детей действиям, выразительности речи. Словесные, игра-драматизация и другие игры способствуют обогащению словаря детей новыми словами-определениями, развитию эмоциональной восприимчивости, умению детей определять настроение художественного произведения, которые составляем и подбираем.

Для проявления эмоционального отклика, переживаний у детей мы используем знакомые детям художественные произведения, сказки, фольклор, которые доступны и близки детям по тематике.

Программа предполагает использование таких методов и приемов художественного воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой активности. При этом каждый из методов – наглядный, словесный, практический – применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление и упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску способов действий. Такая системность регламентируется в

зависимости от накопленных детьми самостоятельных и творческих действий.

Специально организованное общение, способствует структурированию эмоционального мира ребенка, а специально созданные условия - появлению разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения с помощью движений, голосовых реакций, мимики, слова.

## **2.2. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Для реализации Программы в группе имеется необходимое оборудование:

### **Театрально-игровое оборудование:**

- большая складная ширма,
- ширма для настольного театра,
- фланелеграф,
- простейшие декорации,
- стойка-вешалка для костюмов.

*Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.*

### **Разные виды кукольного театра:**

- театр картинок,
- театр игрушки,
- театр масок,
- пальчиковый,
- театр Бибабо,
- теневой театр фигур,
- тростевые куклы,
- куклы с живой рукой и др.

### **Технические средства обучения:**

- аудиозаписи музыкальных произведений,
- записи звукошумовых эффектов,

- детские музыкальные игрушки инструменты,
- видео-фонотеки литературных произведений.
- компьютер, интерактивная доска.
- тематические презентации
- методическая литература для проведения работы по Программе.

В театрализованном уголке групповой комнаты находятся детские музыкальные инструменты, иллюстрации к знакомым художественным произведениям, аудиозаписи со сказкам (согласно репертуару данного возраста).

### **Правовая база**

1. Согласно ст.75 о «Дополнительном образовании детей и взрослых» ФЗ «Об образовании», в системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013 - 2020 годы» трактует о том, что 75% детей от пяти до восемнадцати лет д.б. охвачено дополнительным образованием (бесплатным – до 50%).
3. В «Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. закреплены основные направления развития дополнительного образования: цели (обеспечение прав ребенка на самореализацию, расширение возможностей, развитие инновационного материала и др.); обозначены принципы ДО (свобода выбора, разноуровневость программ, открытый сетевой характер и др.).
4. В «Программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13 мая 2013 года даны рекомендации

по материально-техническому обеспечению; описан проектный подход, как главный механизм реализации дополнительного образования.

5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 25 мая 2015 года раскрывает организацию процесса воспитания в ДОО.

6. «Профессиональный стандарт педагога» от 8 сентября 2015 года регламентирует требования к педагогу, позволяет педагогу выстраивать свою систему самообразования, уточняет его функции (организация образования и досуговой деятельности, взаимодействие с родителями и законными представителями, педагогический контроль и оценка, разработка практического материала и др.).

7. В приказе Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» узаконены изменения, которые происходят в системе образования; указано количество направленности ДО; определена система организации деятельности по дополнительным программам, а также досугов, мероприятий, занятий и др.

8. «Примерные требования к дополнительным образовательным программам» от 11.12.2006 позволяют правильно структурировать программу ДО.

### **Литература:**

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
3. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
4. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
5. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
6. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
7. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

### **Перечень методических пособий:**

1. М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».
2. М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».
3. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
4. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».



## Приложение 1

### План работы по театрализованной деятельности на 2023-2024 учебный год Средняя группа

| СЕНТЯБРЬ                        | Тема                    | Цели и задачи   | Методические рекомендации  | Материал и оборудование  | Форма взаимодействия |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|--|----------------------|
|                                 | 1<br>Знакомство         | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;                 | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году.<br>Знакомство с новыми детьми.<br>Игра «Назови свое имя»<br>Игра «Радио»     | Мяч, музыкальный центр   |                      |
|                                 | 2<br>Мир театра         | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.   | Беседа с детьми «Что такое театр».<br>Ряженье в костюмы.<br>Игра «Измени голос».<br>Танцевальное упражнение «Курочка и цыплята»                | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.                                  |                      |
|                                 | 3<br>Музыка осени       | Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | «Выразительное движение». Игровые упражнения.<br>Игра – импровизация «Листочки в саду».<br>Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки               |                      |
|                                 | 4<br>Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.  | Игра «Где мы были, мы не скажем».<br>«Язык жестов».<br>Отгадывание загадок.<br>Инсценировка «Мышка - норушка».                                 | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |                      |
| Развлечение «Курочка и цыплята» |                         |   |  |  |                      |

|                       |                           |   |  |   |                         |
|-----------------------|---------------------------|---|--|---|-------------------------|
| ОКТАБРЬ               | Занятие<br>Тема           | Цели и задачи   | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование              | Форма<br>взаимодействия |
|                       | 1<br>Бабушка<br>Забава    | Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.  | Игры с бабушкой Забавой.<br>Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».   | Ширма, театральная кукла «Бабушка».     |                         |
|                       | 2<br>В гостях у<br>сказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.   | Знакомство с содержанием сказки «Теремок». Показ настольного театра.<br>Вопросы по содержанию.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. | Настольный театр, иллюстрации к сказке. |                         |
|                       | 3<br>В гостях у<br>сказки | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки. | «Теремок».<br>Рассматривание костюмов.<br>Ряженье в костюмы.<br>Отгадывание загадок.   | Маски героев по сказке, костюмы         |                         |
|                       | 4<br>Теремок              | Развивать творческие способности.   | Хороводная игра «Огород у нас хорош».  | Шапочки овощей                          |                         |
| Развлечение «Теремок» |                           |   |  |   |                         |

|                              |                                  |   |  |  |                         |
|------------------------------|----------------------------------|---|--|--|-------------------------|
| Н О Я Б Р Ъ                  | Занятие<br>Тема                  | Цели и задачи   | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование   | Форма<br>взаимодействия |
|                              | 1<br>Наша дружба                 | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «под грибом» Сутеева.<br>Игра «Скажи о друге ласковое слово».                             | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.                        |                         |
|                              | 2<br>Если с другом вышел в путь. | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.  | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.  | Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |                         |
|                              | 3<br>Все мы делим пополам.       | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.  | Рассказывание детьми сказки «Под грибом» Сутеева.<br>Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».<br>Игра-конкурс «Попросись под грибок». | Маски зверей, музыкальное сопровождение.   |                         |
|                              | 4<br>Под грибом                  | Развивать творческие способности; учить озвучивать героя на музыкальном инструменте.  | Чтение сказки «Под грибом», игра на ДМИ  | ДМИ  |                         |
| Развлечение «Грибной дождик» |                                  |   |  |  |                         |

| ДЕКАБРЬ                | Занятие<br>Тема            | Цели и задачи  | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование                               | Форма<br>взаимодействия |
|------------------------|----------------------------|--|--|--|-------------------------|
|                        | 1<br>Мимика                | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею».<br>Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».<br>Упражнения на выразительность движений и мимики.<br>Мимические этюды у зеркала.                                 | Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок, зеркало.          |                         |
|                        | 2<br>Страна<br>воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;<br>Учить действовать с воображаемыми предметами                         | Упражнения на развитие воображения и внимания:<br>«Ковер-самолет»,<br>«Давайте потанцуем».   | Музыкальное сопровождение.                               |                         |
|                        | 3<br>Наше<br>Настроение    | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.      | Этюды на выражение основных эмоций:<br>«Чуть-чуть грустно»,<br>«Курица с цыплятами»,<br>«Гусь».  | Иллюстрации к основным эмоциям.                          |                         |
|                        | 4<br>Играем в театр        | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;  | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.<br>«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |                         |
| Развлечение «Снеговик» |                            |  |  |  |                         |

| ЯНВАРЬ | Занятие<br>Тема      | Цели и задачи   | Методические рекомендации   | Материал и<br>оборудование  | Форма<br>взаимодействия |
|--------|----------------------|---|---|---|-------------------------|
|        | 1<br>Лесная сказка   | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета  | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Рукавичка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фланелеграф,<br>иллюстрации к сказке.                                   |                         |
|        | 2<br>Лесные жители   | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки.<br>Выбор костюмов к сказке.  | Маски зверей,<br>костюмы.   |                         |
|        | 3<br>Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.  | Разучивание музыкальных номеров   | Музыкальное<br>сопровождение.   |                         |
|        | 4<br>Рукавичка       | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.  | Подготовка и драматизация сказки «Рукавичка».   | Декорация к сказке,<br>костюмы героев,<br>музыкальное<br>сопровождение. |                         |

|                                     |                       |  |  |   |                         |
|-------------------------------------|-----------------------|--|--|---|-------------------------|
| ФЕВРАЛЬ                             | Занятие<br>Тема       | Цели и задачи  | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование  | Форма<br>взаимодействия |
|                                     | 1<br>Храбрый петух    | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.                             | Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».   | Ширма, куклы бибабо к сказке.   |                         |
|                                     | 2<br>Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды «Метель», игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».                     | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |                         |
|                                     | 3<br>Матрешки         | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.                                  | Музыкально-ритмические композиции «Матрешки»   | Музыкальное сопровождение   |                         |
|                                     | 4<br>Веселые этюды    | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.   | Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.)<br>Игра «Ай, дили, дили.»<br>Разминка для голоса «И-го-го!»<br>Игра – оркестр «Музыка для лошадки». | Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра       |                         |
| Развлечение «Мы – веселые матрешки» |                       |  |  |   |                         |

|      | Занятие<br>Тема                 | Цели и задачи  | Методические рекомендации   | Материал и<br>оборудование                              | Форма<br>взаимодействия |
|------|---------------------------------|--|---|---|-------------------------|
| МАРТ | 1<br>Добрые слова               | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.        | Чтение стихотворения «Добрые слова».<br>Игра «Назови вежливое слово».<br>Музыкально-ритмическая композиция<br>«Если добрый ты».<br>«Волшебная дверь». | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.              |                         |
|      | 2<br>Домашние любимцы           | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?<br>Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».  | Настольный театр, маски зверей по сказке.               |                         |
|      | 3<br>Репка                      | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.                          | Упражнения в интонирование диалогов. Сказка «Репка»   | Маски –шапочки зверей.                                  |                         |
|      | 4<br>Репка                      | Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.  | Подготовка к драматизации.<br>Драматизация сказки «Репка»   | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. |                         |
|      | «Репка» фольклорное развлечение |  |   |   |                         |

|        | Занятие<br>Тема                | Цели и задачи   | Методические рекомендации   | Материал и<br>оборудование   | Форма<br>взаимодействия |
|--------|--------------------------------|---|---|--|-------------------------|
| АПРЕЛЬ | 1<br>Весенний дождь            | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Рассказывание сказки «Три медведя»<br>Беседа по содержанию.<br>Игра «Дождливо - солнечно».<br>Этюд – игра «Цветы на полянке».<br>Танец – игра Цветочный вальс». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.            |                         |
|        | 2<br>Выйдем мы в лесок         | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.  | Загадки по сказке.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>Игра «Узнай, кто говорит».  | Иллюстрации к сказке, маски шапочки зверей.  |                         |
|        | 3<br>Пойми меня                | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.                                | Игра-имитация «Пойми меня».<br>Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.<br>Заключительная пляска.  | Карточки с изображением героев сказки «Три медведя»<br>Музыкальное сопровождение в записи. |                         |
|        | 4<br>Три медведя               | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.                             | Драматизация сказки «Три медведя»   | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.                                    |                         |
|        | Развлечение «Сказки Лесовичка» |   |   |  |                         |



|     | Занятие<br>Тема                    | Цели и задачи  | Методические рекомендации   | Материал и<br>оборудование   | Форма<br>взаимодействия |
|-----|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| МАЙ | 1<br>По следам сказок              | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.<br>Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие кружка.<br>Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение,<br>атрибуты к сказкам,<br>маски, декорации. |                         |
|     | Развлечение «На лугу растут цветы» |  |   |  |                         |

## Индивидуально-образовательный маршрут

Фамилия, имя ребёнка: Точилев Степан

Дата рождения: 13.02.2019 г.

Затруднения: неуверенность, стеснительность, выразительность речи.

| Месяц   | Неделя | Проведённая работа  |
|---------|--------|---|
| Октябрь | 1      | «Доброе утро!» (приветствие друг друга ласково)<br>Д.и.: «Назови своё имя»<br>Игра «Ладушки»                                  |
|         | 2      | Пальчиковая игра «Семья»<br>Д.и. «Как зовут твоих маму и папу»<br>Двигательное упр. «Ручки, ножки»                            |
|         | 3      | Пальчиковая игра «Зайка и зеркало»<br>Логоритмическое упр. «Мяч»<br>Упр. на развитие дыхания: «Солнышко»                      |
|         | 4      | Игры с музыкальными инструментами (колокольчик, металлофон)<br>Логоритмическое упр. «Три медведя»                             |
| Ноябрь  | 1      | Пальчиковая игра «Лодочка»<br>Упр. На развитие мимических движений «Сладкий, кислый»<br>Р.н.закличка «Солнышко, солнышко... » |
|         | 2      | Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»<br>Логоритмическое упр.«Котёнок шалун»   |
|         | 3      | Ритмическое упр. «Осенние листочки»<br>Пальчиковая игра «Капуста»<br>Д.и. «В магазине игрушек»                                |
|         | 4      | «Доброе утро!» (приветствие друг друга ласково)<br>«Расскажи кто с тобой поёт»<br>Ритмическое упр. «Пяточка, носочек»         |
| Декабрь | 1      | Пальчиковая игра «Кошка»<br>Ритмическое упр. «Зайка беленький сидит»  |
|         | 2      | Знакомые герои любимых сказок (театрализация)<br>Ритмическое упр. «Перешагни через сугроб»                                    |
|         | 3      | Помоги украсить ёлочку<br>Заучивание стих. для Дедушки Мороза   |
|         | 4      | Ритмическое упр. «Кружатся снежинки»<br>Участие в Новогоднем представлении  |
| Январь  | 1      | Р.н. закличка «Морозушка-мороз»<br>Упр. на развитие дыхания «Вьюга»   |
|         | 2      | Коммуникативная игра в парах<br>Физкультминутка «Деревья»   |
|         | 3      | Ситуация «Помоги товарищу»<br>Сказки матушки-метели   |
| Февраль | 1      | Прослушивание колыбельной песни<br>Пальчиковая игра «Снежок»  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | 2 | Д.и. «Волшебные слова»<br>Совместное творчество (изо-деятельность)   |
|        | 3 | «Котик на печке песенки поет» (потешки)<br>Игра «Эхо»<br>Изготовление подарка папе                                 |
|        | 4 | Ситуация «Нам нужна твоя помощь»<br>Д.и. «Покажи эмоцию»   |
| Март   | 1 | «Я мамин помощник» (труд)<br>Изготовление подарка для мамы<br>Участие в утреннике, заучивание стихотворения о маме |
|        | 2 | Пальчиковая игра «Хозяйка»<br>Д.и. «Чьи детки?» (домашние животные и их детёныши)                                  |
|        | 3 | Прощание с зимой «Масленица пришла» (участие в празднике)<br>Р.н. потешка «Как у нашего кота»                      |
|        | 4 | «Расскажи о домашних животных»<br>Упр. на развитие пантомимики «Щенок»   |
| Апрель | 1 | «Доброе утро!» (приветствие друг друга ласково)<br>Пальчиковый массаж «Дружба»                                     |
|        | 2 | Муз. динамическая игра на определение звука «Тише, громче» (с бубном)<br>Д.и. «Найди и назови фигуру»              |
|        | 3 | Ритмическая игра в кругу детей «Зайка шёл»<br>Пальчиковая игра «Ножки»   |
|        | 4 | Игра на выразительность движений «Движения животных»<br>Драматизация сказки «Теремок» (настольный театр)           |
| Май    | 1 | Р.н. закличка «Солнышко, солнышко...»<br>Коммуникативные игры в парах  |
|        | 2 | Словесные игры «Доскажи словечко»<br>Д.и. «Назови по имени ...»  |

#### Результативность проделанной работы:

В начале года, когда Степан приходил в детский сад, движения были скованные, долго стоял около двери и не проходил в группу. К концу года после проведённой работы Степан стал более общительный со сверстниками и со взрослыми. Утром здоровается не только с воспитателем, но и с детьми, перестал стесняться. Окрепла мелкая моторика рук, речь стала более понятной, стал уверен в себе.

#### Литература:

«Играем с пальчиками и развиваем речь» В. Цвынтарный

Картотека пальчиковых игр по возрасту

«Покажи стихи руками» А.В.Никитина

Картотека дидактических игр по возрасту

Планирование образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

## Индивидуально-образовательный маршрут

Фамилия, имя ребёнка: Фалина Анна.

Дата рождения: 06.06.2019 г.

Индивидуальные проявления: способный ребёнок, хорошая память, музыкальные способности.

| Месяц   | Неделя | Проведённая работа  |
|---------|--------|---|
| Октябрь | 1      | Пальчиковая гимнастика «Осень»<br>Песенное творчество «Аи-я, жу-жу» В.Шипулина,<br>В.Винникова                  |
|         | 2      | Танцевально-двигательное упражнение «С осенними листьями», этюд «Осеннее настроение»                            |
|         | 3      | Упражнение на развитие дыхания и голоса «Два кота»<br>А. Олейникова<br>Песенное творчество «Черепашки» И.Лыкова |
|         | 4      | Ритмическая игра «Послушай и повтори», этюд «Осенние фантазии»<br>Чтение стихотворения про осень                |
| Ноябрь  | 1      | Ритмопластика «Кукла» А.И.Буренина, этюд «С зонтиком»<br>Артикуляционное упражнение «Улыбка»                    |
|         | 2      | Упражнение на развитие дыхания «Листья летят»<br>Песня «Если б не было хвостов» П.Синявский                     |
|         | 3      | Ритмопластика «Снежинка»<br>Упражнение на развитие дыхания и голоса «Лесенка»                                   |
|         | 4      | Артикуляционное упражнение «Хоботок»<br>Песенное творчество «Почему медведь зимой спит»<br>Л.Книппер            |
| Декабрь | 1      | Ритмопластика «Птичка польку танцевала» А.И.Буралина<br>Упражнение на развитие дыхания «Верх, вниз»             |
|         | 2      | Артикуляционное упражнение «Домик открывается»<br>Чтение стихотворения о зиме                                   |
|         | 3      | Ритмические упражнения: шаг с притопом (русский народный шаг)<br>Этюд «Зимняя фантазия» (с дождём)              |
| Январь  | 1      | Упражнение на развитие дыхания «Летят снежинки»<br>Песня «Бабка-Ёжка» П.И.Ермолаева                             |
|         | 2      | Ритмопластика «Игра с мячом» А.И.Буренина   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | 3 | Артикуляционное упражнение «Зайчик»<br>Упражнение на развитие дыхания «Качели»<br>Повтор любимых песен |
| Февраль | 1 | Артикуляционное упражнение «Окошко»<br>Упражнение на развитие дыхания «Летят снежинки»                 |
|         | 2 | Сольный танец «Барыня»   |
|         | 3 | Песенное творчество «Зимушка-зима» Л.Вахрушева   |
|         | 4 | Артикуляционное упражнение «Обезьянка»<br>Упражнение на развитие дыхания Песня<br>«Мамочка»            |
| Март    | 1 | Ритмопластика «Лирический танец» импровизация<br>А.И.Буренина  |
|         | 2 | Артикуляционное упражнение «<br>Чтение стихотворения о маме  |
|         | 3 | Ритмопластика «Домисолька» А.И.Буренина  |
|         | 4 | Упражнение на развитие дыхания «Дерево на ветру»<br>Попевка «Весёлая песенка» Г.Струве                 |
| Апрель  | 1 | Ритмопластика народный танец (с веточками берёзы)  |
|         | 2 | Упражнение на развитие дыхания<br>«Дровосек»<br>Чтение стихотворения о весне                           |
|         | 3 | Танцевальные движения «Пяточка, носочек»   |
|         | 4 | Песенное творчество «Дождик, дождик...»<br>Артикуляционное упражнение «Бульдог»                        |
| Май     | 1 | Упражнение на развитие дыхания «Хомячок»<br>Песенное творчество «Здравствуй лето!» И. Галимова         |
|         | 2 | Динамическое упражнение «Гости»  |

Результативность проделанной работы:

Активные выступления на праздниках на базе учреждения.

Литература:

Логоритмика М.Ю.Картушина

«Весёлые песенки для малышей» П.И.Ермолаева

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина

«Музыка и песни для занятия с детьми 4-7 лет» Э.Зарицкий

