

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №17
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей п.Любань»

«Принята»

на заседании педагогического совета
протокол № 12 от 11. 09. 2015 г.

«Утверждаю»

Приказ № 46/1 от 14. 09. 2015 г.

Заведующий МКДОУ № 17

г. Любань

Е.А. Иванова



Авторская программа

работы с одаренными детьми

«В каждом ребенке живет артист...» (5 - 7 лет)

Авторы – разработчики: музыкальный руководитель Реброва Л.М.,
руководитель районного методического объединения старших воспитателей и
заместителей по УВР Соловьёва М.А.

Ответственный за реализацию Программы: музыкальный руководителе
Реброва Л.М.

Кураторы реализации Программы: заведующий Иванова Е.А.,
руководитель районного методического объединения старших воспитателей и
заместителей по УВР Соловьёва М.А.

г. Любань

2015 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
I	Целевой раздел	
1.1	Общие положения	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4 -5
1.3	Принципы реализации Программы	5 -7
1.4	Ожидаемые результаты реализации Программы	7 - 8
II.	Содержательный раздел	
2.1	Примерное содержание работы с детьми 5 -7 лет по реализации Программы. Формы работы.	8 - 10
2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников.	10 -12
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация работы в рамках реализации Программы	12 -13
3.2.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса и особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	13
	Приложение № 1. Перспективный план работы театрального кружка «Играем в театр » в 2014 - 15 г.	14 - 16
	Приложение № 2. Индивидуальные образовательные маршруты по работе с одаренными детьми.	17 - 22
	Приложение № 3. Данные о результатах участия воспитанников МКДОУ № 17 п. Любань в конкурсах, фестивалях в 2014 – 15 г.	23
	Приложение № 4. План работы с одаренными детьми на 2014 - 2015 учебный год	24 -25
	Приложение № 5. Мониторинг к Программе за 2014 -15 г.	26 - 28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно « Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (далее – Концепции), утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 года, «каждый человек талантлив».

«Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов». (Концепция)

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Таким образом, раннее выявление детской одаренности, ее развитие уже на ступени дошкольного образования является серьезной государственной задачей. Авторская программа работы с одаренными детьми «В каждом ребенке живет артист...» (далее – Программа) является одним из механизмов реализации Концепции в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Программа является продуктом работы музыкального руководителя Ребровой Л.М. по поиску путей работы с одаренными детьми.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Цель реализации Программы – развитие художественного типа одаренности детей дошкольного возраста по направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.

Задачи реализации Программы:

1. Разработать систему мониторинга одаренных детей по направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.
2. Организовать системное выявление одаренных детей дошкольного возраста (5-7 лет) для включения в работу в рамках Программы (театральное искусство, инструментальное музицирование).
3. Создать предметно – развивающую среду для реализации Программы:
 - организовать театральную студию;
 - пополнить оборудование музыкального зала, необходимое для реализации Программы;
 - дополнить содержание музыкальных уголков в группах.
3. Создать для одаренных детей театральный кружок «Мы играем в театр...», разработать план работы кружка и организовать его реализацию.
4. Обеспечить для одаренных детей дифференцированный подход на музыкальных занятиях, более активно в праздники и развлечения включать театральные постановки и инструментальное музицирование.
5. Обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
6. В рамках работы кружков, на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе с детьми развивать способности одаренных детей:
 - в декламации стихов, текстов;
 - в пение;
 - в танцах;
 - в инструментальном музицировании;

- в выразительной передаче образа героя (пластика, мимика).
- 7. Организовать в рамках Программы взаимодействие с семьями одаренных детей по вопросам развития их одаренности, как в дошкольном образовательном учреждении, так и вне его.
- 8. Организовать участие детей в художественно – творческих конкурсах и фестивалях различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).
- 9. Организовать сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы.
- 10. Включить педагогов дошкольного образовательного учреждения в работу с детьми данного типа и направления одаренности, провести работу по повышению их профессиональной компетентности в данном направлении.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что всё, что развивает должно и воспитывать одаренного ребенка.
2. Принцип индивидуализации. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме. Для реализации его разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.
3. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей. Реализации этого принципа способствует сетевое взаимодействие, участие детей в конкурсах, фестивалях детского творчества, взаимодействие с родителями по поиску расширения для ребенка возможностей развития его одаренности и проявления ее в рамках праздников, развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов.
4. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых. Признание одаренного ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений:
 - Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).

- Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.
- Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).
- Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, со-творчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений

5. Программа составлена с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей:

1. Художественно – эстетическое развитие.

«Музыкальная деятельность» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Музыкально – ритмическая деятельность» - дети учатся через движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, которую они будут драматизировать.

2. Речевое развитие.

В процессе работы в рамках Программы у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети так же знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

3. Познавательное развитие.

В содержание театральных игр и упражнений заложено закрепление представлений детей об окружающем мире.

4. Социально – коммуникативное развитие.

В процессе реализации Программы дети имеют возможность не только общаться, но и проявлять свои лидерские качества.

5. Физическое развитие.

Музыкально – ритмическая деятельность способствует развитию основных движений, а музыкальная деятельность (вокальное пение, дыхательные упражнения) укреплению здоровья детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с заявленной целью и задачами мы предполагаем следующие общие результаты по итогам реализации Программы:

1. Создание в дошкольном образовательном учреждении системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 5 до 7 лет по направлениям театральное искусство и инструментальное музицирование, стабильное ее функционирование.
2. Расширение сетевого взаимодействия по развитию одаренных детей в данных направлениях.
3. Увеличение количества одаренных детей, имеющих высокие достижения в конкурсах, увеличение количества публичных выступлений детей на фестивалях конкурсах, концертах.
4. Нарращивание предметно – развивающей среды необходимой для реализации Программы.
5. Увеличение удовлетворенности родителей работой учреждения с одаренными детьми.

Ожидаемый результат развития одаренных детей в рамках Программы:

1. Улучшение интонационной выразительности речи.
2. Улучшение пластики движений.
3. Улучшение качества вокального пения.
4. Появление умения передавать образ героя всеми возможными средствами (пластика, мимика, выразительность речи)
5. Появление умений в инструментальном музицировании.

6. Развитие творческого воображения, импровизации, эмоционального восприятия литературных и музыкальных произведений.
7. Развитие умений у детей в работе с куклами при показе спектаклей.

Для мониторинга детской одаренности и динамики развития данной одаренности в дошкольном образовательном учреждении разработана диагностика. Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5 - 7 лет ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ РАБОТЫ.

Работа с одаренными детьми проводится по следующим направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.

Содержание работы театрального кружка:

Знакомство детей с театром, особенностями и видами театрального искусства, основы театральной культуры. Знакомство детей с видами детских театров (пальчиковый, настольный и др.), особенностями работы с ними, основами кукловодства. Знакомство детей с литературными произведениями, которые используются в рамках реализации Программы. Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи детей, мимики, пластики движений, творческого воображения, слуховой памяти и коммуникативности, мелкой моторики. Пение. Танцы. Музицирование.

Работа театрального кружка осуществляется согласно плану (см. примерный образец - приложение № 1).

Для индивидуализации работы с детьми с выраженной одаренностью составляются индивидуальные образовательные маршруты, содержание работы индивидуализируется под каждого ребенка. (см. примерный образец - приложение № 2)

Содержание работы с одаренными детьми в рамках музыкальных занятий прописано в календарном плане групповых музыкальных занятий.

Основные формы работы с детьми в рамках реализации Программы:

1. Театрально - игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Формы работы с детьми: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально - ритмическое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно - речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка, восприятия и заучивания литературного произведения.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи. Чтение, обсуждение и пересказ литературного произведения.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Формы работы с детьми: беседы, рассказ педагога о театре, просмотр учебной презентации или видеофильма.

5. Работа над спектаклем. С детьми обсуждаются декорации, образ конкретных героев (грим, костюмы, пластика, мимика, речь).

Формы работы с детьми: беседа с элементами дискуссии, репетиция, художественная деятельность по созданию афиш, декораций.

Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется, конкретизируется под образовательные запросы детей и родителей, их возможности и возможности детского сада.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Родитель является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Если родители активно участвуют в реализации Программы, ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции.

Работа с семьями воспитанников в рамках реализации Программы построена по следующим направлениям:

1. Информационно - аналитическое направление. Для более активной включенности в реализацию Программы родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, и предполагает решение педагогических задач:

- Выявить интересы и предпочтения родителей в музыкально – творческом развитии их одаренных детей;

- Познакомить родителей с результатами мониторинга, проведенного к Программе;

- Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания одаренных детей;

- Узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания одаренных детей.

2. Психолого – педагогическое просвещение семей воспитанников реализуется через консультации, беседы, семинары-практикумы, стендовую информацию.

- Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-эстетического развития одаренного ребенка дошкольного возраста и мотивированности их участия в реализации Программы. В рамках данного направления работы с семьями воспитанников могут быть проведены: консультации на темы «Одаренный ребенок. Трудности воспитания», «Музыкальное воспитание в садике и дома», семинары – практикумы «Азы театрального искусства», « Домашний оркестр», «Домашний театр». В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования. Важно так же подобрать и оформить материалы родительских уголков по работе с одаренными детьми в рамках Программы, популяризировать лучший опыт семейного воспитания одаренных детей.

3. Включение семей воспитанников в реализацию Программы. Задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как праздничные развлекательные программы и театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей. Кроме того родители помогают разучивать текстовый материал и создавать ребенку образ героя, читают литературные произведения.

5. Создание предметно-развивающей среды через сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, в подготовке костюмов, декораций.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Работа с одаренными детьми осуществляется музыкальным руководителем в различных формах организации музыкально – художественной и театральной деятельности:

- групповые музыкальные занятия;
- подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Играем в театр...»;
- индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Групповые музыкальные занятия проводятся со всеми детьми посещающими группы общеразвивающей направленности 2 раза в неделю, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут, время проведения - согласно расписанию.

Подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Играем в театр...» проводятся с одаренными детьми 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов проходят 1 раз в неделю продолжительностью 20 - 25 минут.

В рамках реализации Программы организовано сетевое взаимодействие с МЕДОУ № 3 г. Любань в рамках участия в ежегодном фестивале искусств «Цветик – семицветик» в семи номинациях ("Поэзия", "Вокал", "Инструментальная музыка", "Танец", "Театр", "Живопись", "Дефиле") и с

МАУ «Госненский районный культурно-спортивный центр. Сельцовский филиал» в рамках участия в фестивале детских коллективов малых театральных форм Любанского городского поселения "Буратино".

3.2. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы имеется музыкальный зал и театральная студия.

Оборудование детской театральной студии и музыкального зала.

1. Подборка различных видов театров и театральной атрибутики, декораций.
2. Ширмы для показа кукольных театров.
2. Детские и взрослые костюмы для спектаклей, грим, театральная атрибутика.
- 3 Музыкальный центр, пианино.
4. Медиотека (аудио - и CD диски).
5. Детские музыкальные инструменты.
6. Методическая литературы, картотеки для проведения работы по Программе.

В группах в музыкальных уголках находятся детские музыкальные инструменты.

**Перспективный план работы
театрального кружка «Играем в театр» в 2014 - 2015 г.**

месяц	тема	задачи	содержание
Сентябрь	Первое посещение студии в новом учебном году.	Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.	Игры «Назови своё имя ласково» Пантомимические задания
	Представьте себе...	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.	Стихи, потешки
	Встреча со знакомыми сказками	Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.	«Колобок» (сопровождение инструментальным музицированием)
	Настольный театр	Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	«Два жадных медвежонка»
Октябрь	Листопад	Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.	Игра – импровизация, Мини – сценка «листопад»
	Веселые превращения	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки.	Инсценировка сказки «Колосок»
	Весёлая пантомима	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.	Дыхательные упражнения, игра – пантомима «мухи», Игра «разговор по телефону» Игра «нарисуй и скажи»
	Веселый диалог	Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать	Работа над чистоговоркой, Игра «придумай веселый диалог» Игра – пантомима по стихотворению

		монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность	К.И.Чуковского «Телефон» Упражнения на развитие мимики
Ноябрь	Инсценировки- импровизации	Развивать творчество	Осенняя сказка «Заяц- огородник» Соснина
	Беседа о театре	Расширять словарь театральных терминов	Дигры сложи сказку, доскажи словечко.
	Выступление	Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки.	Показ сказки детям своей группы «Заяц-огородник»
	Литературная страничка произведений С.Я. Маршака	Расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.	Игры - загадки
Декабрь	Мимика и интонация	Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.	Сказка «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Театральная игротека	Закрепить умение владеть театральными куклами. Развивать чёткую, выразительную речь.	«Весёлые стихи»
	Импровизация	Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Этюд	На развитие воображения, пластики, мимики.	«Живая картинка»
Январь	«Весёлые сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Сочинение историй, рассказов, сказок
	Репетиция	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	Подготовка к спектаклю «Двенадцать месяцев»
Февраль	Выступление	Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.	Показ спектакля «Двенадцать месяцев» С.Маршака
	Настольный театр	Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям	Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка»
	Ритмопластика	Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	Исполнение знакомых двигательно-игровых упражнений
	Пальчиковый театр	Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.	Сказка «Три поросёнка»

Март	«Весна пришла»	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	Музыкальный материал к празднику «Мамин день»
	Выступление	Развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.	Показ сказки «Три поросёнка» для детей старшей группы.
	Ритмопластика	Развивать творчество, воображение и фантазию.	Ритмические упражнения по сценарию праздника
	Пересказ	Вспомнить содержание сказки.	Сказка «Гуси лебеди»
Апрель	«Ладушки-ладушки»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.	«Под грибом» Сутеева
	Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Исполнение знакомых двигательных-игровых упражнений
	Инструментальное музицирование	Развивать творчество, учить импровизировать, сопровождая инструментальным музицированием	Сказка В. Сутеева «Под грибом».
	Культура и техника речи.	Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Скороговорки
Май	Мини-спектакль	Создать условия для импровизации мини-спектакля.	Театральная игра «Сам себе режиссер»
	Репетиция	Работа над текстом, голосом.	Сказка «Гуси лебеди»
	Театр на лопатках	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Сказка «Гуси лебеди»
	Выступление	Творческий отчёт по театральной деятельности.	Показ спектакля «Гуси лебеди»

Литература:

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Макарова Настя

Дата рождения: 09.06.2008 г.

Область одаренности: певческие навыки, ритмопластика, художественное слово.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Песенное творчество «Здравствуй, мир» Л. Квинт, Совместное чтение стихотворения «Осенью».
	2	Танцевально-двигательное упражнение «с осенними листьями», этюд «Осеннее настроение»
	3	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания и голоса «Бубенчики». Песенное творчество «Журавушка» Е. Зарицкой.
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори». Этюд «Осенние фантазии».
ноябрь	1	Ритмопластика «Кукла», А. И. Бурениной, этюд «с зонтиком»
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Листья летят». Песня «Добрая волшебница». Стихотворение осенней тематики.
	3	Ритмопластика «Снежинка». Упражнения на развитие дыхания и голоса «Лесенка».
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Вверх, вниз». Песенное творчество «Дед Мороз, Красный нос» П. И. Ермолаева.
декабрь	1	Ритмопластика «Птичка польку танцевала» А. И. Бурениной
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Гном и снеговик» П. И. Ермолаева.
	3	Ритмические упражнения: шаг с выпадом (русский народный шаг) Этюд «Зимняя фантазия» (с шарфом)
январь	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Песня «Бабка – Ежка» П. И. Ермолаева
	3	Ритмопластика «Игра с мячом» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Повтор любимых песен.
февраль	1	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Стихотворение зимней тематики.

	2	Сольный танец «Морячка»
	3	Стихотворение к празднику «День Защитника Отечества» Песенное творчество (частушки).
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Буденовец» (соло). Стихотворение к празднику «Мамин день»
март	1	Ритмопластика «Лирический танец» импровизация А. Буренина
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Наша бабушка, бабуля!» П. И. Ермолаева.
	3	Ритмопластика «Домисолька» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Попевка «Веселая песенка» Г. Струве.
апрель	1	Ритмопластика «Вальс». Шаг вальса.
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «За облака» П. И. Ермолаева.
	3	Танцевальные движения вальса.
	4	Этюд «Весенние ручейки»
май	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Добрый сад – детский сад»
	3	Танцевальные движения польки. Импровизация песни «Потерянный башмачок» (соло).

Литература:

1. Логоритмика М. Ю. Картушиной.
2. «Веселые песенки для малышей» П. И. Ермолаева.
3. «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Продуктивные выступления на конкурсах красоты «Семицветик» - сольный танец «Потерянный башмачок», рассказывание стихотворения «Моя Любань» (Дипломы участника). Получение диплома за лучшее исполнение главной женской роли в сказке «Золушка» на фестивале «Буратино».

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Лукьянова Таня

Дата рождения: 20.04.2008 г.

Область одаренности: ритмические способности, артистизм.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Расскажи стих руками «Фонарь»
	2	Ходьба под музыку.
	3	Ритмическая игра «Повтори» (по ритмосхеме)
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори».
ноябрь	1	Русская народная потешка «Курочка». Инсценировка.
	2	Игра на металлофоне «Андрей-воробей»
	3	Рассказ стихотворения «Моя книга» используя жесты, мимику, движения.
	4	Ритмодикломация. (по выбору)
декабрь	1	Работа над главной ролью Мачихи к спектаклю «Золушка»
	2	Прослушивание и обсуждение стихотворения «Котенок» С. Городецкого.
	3	Ритмическая игра «Кто как идет» (по ритмосхеме).
январь	2	Обыгрывание потешки «А коток, коток, коток» с помощью куклы-трости.
	3	Игра на металлофоне «Ворон».
	4	Управление платковыми куклами. Потешка «Летит соколок»
февраль	1	Отстукивание ритма ногами, рками.
	2	Разучивание скороговорок.
	3	Ритмодикламация.
	4	Этюд «Ой, вставала я ранешенько» (самостоятельное придумывание действий).
март	1	Ритмическая игра «Угадай, на чем играю».
	2	Выразить настроение жука с помощью жестов и мимики («Два жука»)
	3	Обыгрывание персонажа с помощью инструментов (характер героев)
	4	Варежковый театр («Гусенок пропал»)
апрель	1	Ритмическая игра «Капель». Рисунок по ритмосхеме.
	2	Чтение и беседа по стихотворению «Жадина»
	3	« Расскажи про инструмент» - способ игры на инструменте.
	4	Ритмическая игра «Сосульки».
май	2	С тихотворение «Мы шагали по ельнику» - рассказать и изобразить чувства в начале и в конце стихотворения
	3	«Дырки в сыре» - обыгрывание стихотворения.

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Продуктивное выступление на фестивале «Буратино». Получение диплома за лучшее исполнение главной женской роли Мачехи в сказке «Золушка». Сольные выступления в оркестрах на праздничных концертах в детском саду.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Клячина Полина

Дата рождения: 28.04.2010 г.

Область одаренности: певческие навыки, ритмопластика.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Песенное творчество «Аи-я, жу-жу» В. Шипулина, В.Винникова
	2	Танцевально-двигательное упражнение «с осенними листьями», этюд «Осеннее настроение»
	3	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания и голоса «Два кота» А.Олейникова Песенное творчество «Черепашки» И. Лыковой
	4	Ритмическая игра «Послушай и повтори». Этюд «Осенние фантазии».
ноябрь	1	Ритмопластика «Кукла», А. И. Бурениной, этюд «с зонтиком»
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Листья летят». Песня «Если б не было хвостов» П. Синявского
	3	Ритмопластика «Снежинка». Упражнения на развитие дыхания и голоса «Лесенка».
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Вверх, вниз». Песенное творчество «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера
декабрь	1	Ритмопластика «Птичка польку танцевала» А. И. Бурениной
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Зимушка-Зима» Л. Вахрушевой
	3	Ритмические упражнения: шаг с выпадом (русский народный шаг) Этюд «Зимняя фантазия» (с шарфом)
январь	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки». Песня «Бабка – Ежка» П. И. Ермолаева
	3	Ритмопластика «Игра с мячом» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Повтор любимых песен.
февраль	1	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания «Летят снежинки».
	2	Сольный танец «Морячка»
	3	Песенное творчество «Небылицы»

	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Мамочка милая» (соло)
март	1	Ритмопластика «Лирический танец» импровизация А. Буренина
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «Мамина песенка» М. Парцхаладзе
	3	Ритмопластика «Домисолька» А. И. Бурениной
	4	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Попевка «Веселая песенка» Г. Струве.
апрель	1	Ритмопластика «Вальс». Шаг вальса.
	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песенное творчество «За облака» П. И. Ермолаева.
	3	Танцевальные движения вальса.
	4	Этюд «Весенние ручейки»
май	2	Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Песня «Лето, лето к нам пришло!» Е. Пряхиной
	3	Танцевальные движения польки. Импровизация песни «Потерянный башмачок» (соло).

Литература:

1. Логоритмика М. Ю. Картушиной.
2. «Веселые песенки для малышей» П. И. Ермолаева.
3. «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
4. «Музыка и песни для занятия с детьми 4-7 лет Э. Зарицкий

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Активные сольные выступления на концертных программах на базе учреждения. Получение диплома за участие в Международном конкурсе детского творчества «С любовью к мамам».
Посещение танцевального кружка.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по работе с одаренным ребенком.**

Фамилия ребенка: Семенова Виктория

Дата рождения: 27.09.2008 г.

Область одаренности: ритмические способности, артистизм.

Месяц	Неделя	Проведенная работа
октябрь	1	Расскажи стих руками «Фонарь»
	2	Ходьба под музыку.
	3	Ритмическая игра «Послушай и повтори» (по ритмосхеме)
	4	Работа над главной ролью в сказке «Непослушный Рыжик»
ноябрь	1	Русская народная потешка «Курочка». Инсценировка.
	2	Игра на металлофоне «Андрей-воробей»
	3	Рассказ стихотворения «Моя книга» используя жесты, мимику, движения.
	4	Ритмодикломация. (по выбору)
декабрь	1	Работа над главной ролью Лисы Алисы в новогодней сказке
	2	Прослушивание и обсуждение стихотворения «Котенок» С. Городецкого.
	3	Ритмическая игра «Кто как идет» (по ритмосхеме).
январь	2	Обыгрывание потешки «А коток, коток, коток» с помощью куклы-трости.
	3	Игра на металлофоне «Ворон».
	4	Управление платковыми куклами. Потешка «Летит соколог»
февраль	1	Отстукивание ритма ногами, руками.
	2	Разучивание скороговорок.
	3	Ритмодикламация.
	4	Этюд «Ой, вставала я ранешенько» (самостоятельное придумывание действий).
март	1	Ритмическая игра «Угадай, на чем играю».
	2	Выразить настроение жука с помощью жестов и мимики («Два жука»)
	3	Обыгрывание персонажа с помощью инструментов (характер героев)
	4	Варежковый театр («Гусенок пропал»)
апрель	1	Ритмическая игра «Капель». Рисунок по ритмосхеме.
	2	Чтение и беседа по стихотворению «Жадина»
	3	« Расскажи про инструмент» - способ игры на инструменте.
	4	Ритмическая игра «Сосульки».
май	2	Стихотворение «Мы шагали по ельнику» - рассказать и изобразить чувства в начале и в конце стихотворения
	3	«Дырки в сыре» - обыгрывание стихотворения.

Результативность индивидуально-образовательного маршрута:

Активное выступление в концертных программах на базе учреждения. Сольные выступления в оркестрах на праздничных концертах в детском саду. Посещение танцевального кружка. Успешно сыгранные роль мамы-кошки в спектакле «Непослушный Рыжик», роль Березки в р.н.сказке «Как коза себе избушку искала».

**Данные о результатах участия воспитанников
МКДОУ № 17 г. Любань в конкурсах, фестивалях в 2014 – 15 г.**

Год	Уровень	Название конкурса	Степень	Номинация
2014	Любанское городское поселение	V фестиваль «Буратино» среди детских коллективов малых театральных форм и чтецов	Диплом	В номинации «За лучшую режиссерскую постановочную работу» в музыкальном спектакле по сказке Ш. Перро «ЗОЛУШКА»
			Диплом	«За лучшую детскую женскую роль Золушки» Макарова Настя, 6 лет
			Диплом	«За лучшее актерское воплощение образа мачехи в спектакле «Золушка» Лукьянова Татьяна, 6 лет
2014	Любанское городское поселение	VI детский фестиваль искусств дошкольных образовательных учреждений	Сертификат	За активное участие в детском фестивале искусств «Семицветик»
2015	Международный	Конкурс детского творчества «С любовью к маме»	Диплом	За участие Клячина Полина, 5 лет
2015	Любанское городское поселение	VII открытый фестиваль малых театральных форм	Диплом	За лучшее пластическое решение спектакля «Как коза себе избушку искала»

ПЛАН

работы с одаренными детьми на 2014 - 2015 учебный год

Сроки	Мероприятие
Сентябрь 2014 г.	Разработка плана работы с одаренными детьми на 2014-2015 год, составление базы одаренных детей (мониторинг к Программе)
	Разработка плана театрального кружка «Играем в театр...». Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей. Начало работы по ним с одаренными детьми.
Октябрь 2014 г.	Подготовка одаренных детей к участию в концерте, посвященного Дню воспитателя.
Ноябрь 2014 г.	Участие одаренных детей в интернет - конкурсе (по итогам выступлений на концертах).
	Участие одаренных детей в кружковой работе
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Декабрь 2014 г.	Подготовка к участию в новогодней сказки.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Январь 2015 г.	Участие в интернет - конкурсе (музыкальные номера с новогоднего праздника).
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.

	образовательным маршрутам.
Февраль 2015 г.	Разучивание вокальных номеров к празднику День Защитника Отечества.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Март 2015 г.	Подготовка вокальных номеров к праздничному концерту, посвященного 8 марта.
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
	Создание видеорядов с участием в концерте.
Апрель 2015 г.	Участие в международном конкурсе музыкального творчества.
	Участие в ежегодном фестивале детских коллективов малых театральных форм Любанского городского поселения "Буратино".
	Участие одаренных детей в кружковой работе.
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
Май 2015 г.	Подготовка вокальных номеров к празднику, посвященного 9 мая.
	Участие в ежегодном фестивале искусств «Цветик – семицветик».
	Участие одаренных детей в кружковой работе
	Работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
	Подготовка вокальных номеров на выпускной праздник.

Результаты диагностики по проекту «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и инструментального музицирования» театрального кружка «Играем в театр» (сентябрь, май) 2014-2015 г.

№	Ф.И.	Умение передавать образ персонажа выразительностью жестов, мимики, движений		Управление куклами разного вида театра		Сочинение историй, рассказов, сказок с сопровождением разных музыкальных инструментов		Ориентация в пространстве «сценической площадки»	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1	Банков Коля	3	4	3	4	3	4	3	4
2	Бойко София	3	5	4	5	4	5	4	5
3	Войкова Лиза	4	5	4	5	4	5	4	5
4	Гудюшников Каролина	4	5	4	5	3	4	3	4
5	Дорофей Максим	3	4	4	5	3	4	4	5
6	Иванов Данил	4	5	4	5	4	5	4	5
7	Кашинский Макс	4	5	4	5	4	5	4	5
8	Лукьянова Татьяна	4	5	4	5	4	5	4	5
9	Луковицкий Вова	4	5	4	5	4	5	4	5
10	Макарова Настя	4	5	4	5	4	5	4	5
11	Михайлов Андрей	3	4	3	4	3	4	3	4
12	Пятонова Вероника	4	5	4	5	4	5	4	5
13	Рягузов Семён	4	5	4	5	4	5	4	5
14	Семснова Виктория	4	5	4	5	4	5	4	5
15	Финатьева Соня	3	4	4	5	3	4	4	5
16	Шумский Виталик	3	4	3	4	3	4	4	5
	Итоговый показатель:	3,6 %	5%	3,8%	4,8%	3,6%	4,6%	3,8%	4,8%

Вывод (сентябрь):

В начале 2 года обучения в кружке дети продолжают формировать свои **действия, передавая** образ персонажа, а так же совершенствуют навык **исполнения** выразительно, используя жесты, мимику, движения. Не у всех еще **получается** в правильно управлять куклами. Так же продолжаем учиться **сочинять** истории. Многие могут сопровождать действие героя **инструментальным** музицированием. Определенные трудности дети **испытывают** и при ориентации в пространстве («сценической площадке»).

Вывод (май):

К концу учебного года многие дети умеют управляться куклами разных видов **театра, с удовольствием** сочиняют рассказы и сказки. Почти все дети умеют **сопровождать** действие героя игрой на музыкальных инструментах, **ориентируются** в пространстве и «чувствуют» сцену. Большинство детей **передают** образ персонажа, используя жесты, мимику. Многие дети научились **ориентироваться** в пространстве и «чувствовать» сцену. Высокие показатели **определены** у детей с выраженной одаренностью в музыкальных видах **деятельности: Макарова** Настя, Лукьянова Татьяна, Семенова Виктория.

Результаты диагностики по проекту «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и инструментального музицирования» театрального кружка «Играем в театр» (сентябрь, май) 2014-2015 г.

Первичная диагностика (октябрь):

- 1 - низкий 29%
- 2 - средний 71%
- 3 - высокий 0%

Вторичная диагностика (май):

- 1 - низкий 0%
- 2 - средний 30%
- 3 - высокий 70%

