

**"Интерактивные ИКТ-технологии  
в музыкальном образовании дошкольников",  
МКДОУ №17 п.Любань**

Закон РФ «Об образовании» предписывает в обучении ориентироваться на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. И сегодня создан инструмент, позволяющий эту задачу решить, то есть построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются деятельностные способности учащихся. Таким инструментом и являются инновационные технологии обучения. Интерактивные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в педагогическом взаимодействии, так как способствуют активизации мышления, вследствие чего, работа становится наиболее продуктивной.

Актуальность исследования интерактивных технологий и их использования в образовательном процессе трактуется социальной необходимостью повышения качества образования. Новые подходы к музыкальному образованию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

Применение интерактивных технологий в музыкально-образовательном процессе позволяет:

- сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
- существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС НОО;

- активизировать творческий потенциал ребёнка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.



Интерактивное обучение – это обучение, в ходе которого обучаемый действует и получает некоторый отклик на свои действия (от человека или технического устройства). Исходя из этого положения, мы акцентируем внимание на взаимодействие обучаемого с такими техническими устройствами. К ним, прежде всего, относятся: персональные компьютеры со всеми их дополнительными устройствами; различная

проекционная звуковоспроизводящая аппаратура - проекторы, интерактивная доска, видеомэгнитофоны, магнитофоны, цифровые инструменты (пианино) и др.

Занятия с использованием технических устройств могут содержать в себе компьютерные презентации, компьютерные дидактические игры.

Остановимся на них подробнее.

По своей сути компьютерные игры - это обучающие, развивающие дидактические игры нового поколения. В музыкальном образовании они будут способствовать развитию музыкальных способностей в форме игровой деятельности.

Преимущества компьютерных игр:

- подача информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляют возможность индивидуального обучения;

- в процессе самостоятельной деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе.

Разновидностью таких игр являются игры с использованием интерактивной доски.



Применение интерактивных технологий в музыкальном образовании дошкольников помогает выполнить следующие задачи:

- усиливает познавательный интерес дошкольников к музыке;
- активизирует детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала;
- воспитывает музыкальный вкус и расширяет кругозор дошкольников.

Музыкальные занятия с использованием интерактивных технологий базируются на следующих общедидактических принципах обучения:

- принципы сознательности и активности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;

принцип полноты и целостности.

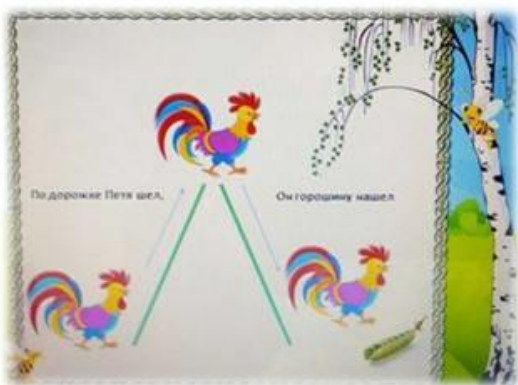
Использование интерактивных технологий позволяет эффективней развивать все виды музыкальной деятельности.

## 1. В восприятии музыки:

- с помощью видео-презентации дети могут виртуально попасть в концертный зал и послушать классическое произведение, что способствует целостному восприятию музыкального произведения;
- изучать творчество композиторов; познакомиться с разными музыкальными жанрами;
- с помощью проектора посмотреть мультфильм, в основе которого лежит классическое музыкальное произведение;
- дети учатся понимать содержание музыкального образа путем просмотра видео клипа, например, к произведению «Баба – Яга» П. И. Чайковского;
- использование тематических презентаций позволяет ярче познакомить детей с творчеством композиторов (В.А.Моцарт, П.И. Чайковский и др.);
- в игровой форме, по средствам интерактивной музыкально-дидактической игры «Музыкальная шкатулка», развивается способность выделять средства музыкальной выразительности, эмоциональной отзывчивости на музыку, различать оттенки настроений в музыке, а также комплекс выразительных средств.

## 2. В пении:

- использование схематической презентации в интерактивной игре «Горошина» способствует развитию голоса и певческого диапазона, певческих умений и навыков (чисто интонировать мелодию песен, правильно передавать ритмический рисунок);





- использование компьютерных презентаций с картинками природы

в виде фона к песне помогает проявлять стойкий интерес к пению и освоению новых песен;



- сольные выступления детей с использованием фонограммы способствуют исполнять песни выразительно и эмоционально;

- возможна запись выступления детей на видео аппаратуру с последующим коллективным просмотром, с целью

учить детей давать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка.

### 3. В игре на детских музыкальных инструментах:

- интерактивные музыкально-дидактические компьютерные игры, такие как: «Четвертый лишний», «Собери коробку для музыканта» закрепляют знания детей о музыкальных инструментах, учат классифицировать их по группам;

- возможен показ видеозаписи концерта оркестра русских народных инструментов или симфонического;

- со звучанием таких инструментов, как клавесин и орган, детей можно познакомить с помощью цифрового пианино.

### 4. В музыкально-ритмических движениях:

- использовать интерактивную игру «Волшебные шарики», которая способствует развитию ориентировки в пространстве и навыкам



перестроения;

- показ видеоклипов с выступлением различных детских танцевальных коллективов дает возможность детям понять эмоционально – образное содержание танца, выделять средства выразительности и их различные изменения;

- демонстрация видеороликов танцевальных движений предполагает у детей выразительную передачу композиции танца, самостоятельное исполнение танца.



#### 5. В музыкально-образовательной деятельности:

- понятие о музыкальных профессиях поможет раскрыть интерактивная музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»;



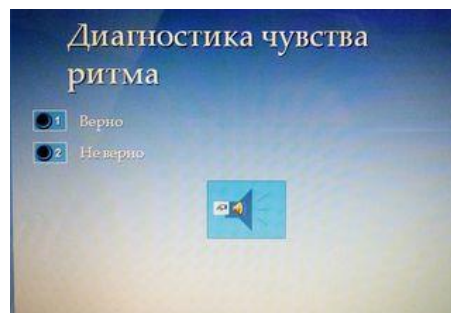
- видео-презентация интересно, ярко и понятно познакомит дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видео – ролики.

#### 6. В досуговой деятельности:

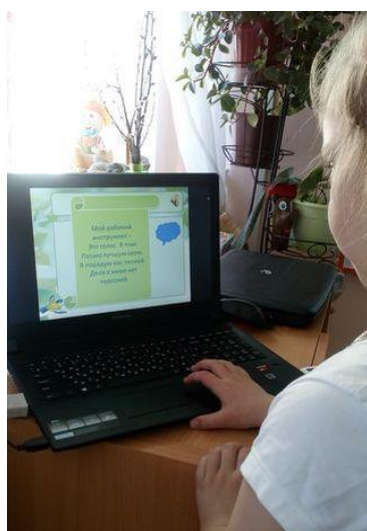
- видео презентация красочно дополняет сюжет праздника (посвященного Дню Победы), развлечения («Буратино в гостях у ребят»).



7. В диагностике музыкальных способностей (диагностирование чувства ритма).



Результатами освоения дошкольниками такой деятельности могут стать такие проявления, как:



- инновационный подход к решению учебных и практических задач;
- самостоятельная организация и выполнение различных компьютерных дидактических игр;
- оценивание развития своей музыкальной деятельности по средствам компьютерной интерактивной диагностики.

Выполняя своё предназначение, интерактивные ИКТ-технологии в музыкальном образовании дошкольников, вносят существенный вклад в становление целостной личности, постоянному самообразованию и самосовершенствованию. Сформированные при этом у дошкольников компетенции создают культурные и духовные предпосылки для сохранения и развития национальных культур народов России.

При такой работе с детьми хочется отметить один из принципов педагогики, определенный французским мыслителем Мишелем Монтень: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие».